

001650

Color without Color



Bildbeschreibung¹⁾

Ein klares, perspektivisch betontes Foto eines langen, schmalen Durchgangs, der von strukturierten Wänden und einem gerasterten Metallboden begrenzt wird, der in die Dunkelheit führt.

Analyse¹⁾

Diese Fotografie zeigt eine karge, klaustrophobische Perspektive in einem schmalen Korridor. Der Blick des Betrachters wird auf den Fluchtpunkt gelenkt, der von den zurückweichenden Linien der Wände und dem strukturierten, gerasterten Boden bestimmt wird. Die Farbpalette wird von gedämpften Grün- und Orangetönen dominiert, die der Szene ein beunruhigendes, fast industrielles Gefühl verleihen. Die grelle Beleuchtung, die tiefe Schatten wirft und die rauen Oberflächen der Wände hervorhebt, trägt zum allgemeinen Gefühl von Unbehagen und Enge bei. Der Gesamteindruck ist der von Isolation und dem Unbekannten, ein Raum ohne menschliche Präsenz, der aber auf einen verborgenen, vielleicht finsternen Zweck hindeutet.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	09/2013	10/2013	12/2013
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	8010 px	5562 px	16
Verhältnis ca.	1.44	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Farbe ohne Farbe		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert