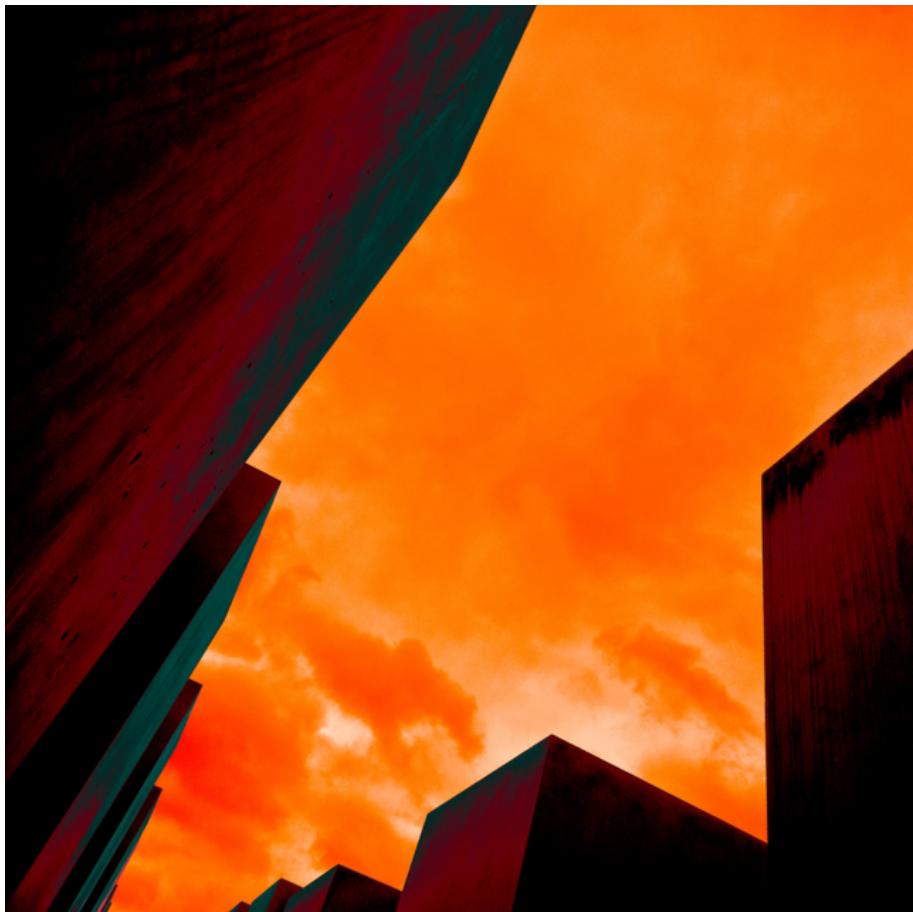


001646

Stelae I



Bildbeschreibung¹⁾

Eine Ansicht aus niedrigem Winkel von Betonstrukturen vor einem leuchtend orangefarbenen Himmel.

Analyse¹⁾

Diese Fotografie präsentiert eine eindrucksvolle, fast surreale Perspektive des Denkmals für die ermordeten Juden Europas in Berlin. Die Perspektive ist tief, nach oben gerichtet, und betont die monolithischen Betonplatten vor einem intensiv orangefarbenen Himmel, vielleicht einem Sonnenuntergang oder Sonnenaufgang. Die Farbpalette ist kühn und dramatisch, wobei die Platten in tiefen Rot- und Türkistönen erscheinen, wo das Licht ihre Kanten erfasst, im scharfen Kontrast zum feurig orangefarbenen Himmel. Die Komposition unterstreicht die Größe und imposante Natur des Denkmals und erweckt ein Gefühl der Orientierungslosigkeit und des Unbehagens, wodurch das Gewicht der Geschichte und der tiefe Verlust, den es gedenkt, wirkungsvoll vermittelt werden.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme Entwicklung Vergrößerung Scanning Bearbeitung	Digital	Frank Titze	 <small>Frank Titze - 001646 Artwork Link Extreme 2D 001646</small>
	—	—	
	—	—	
	—	—	
Aufnahme	Digital	Frank Titze	 <small>Frank Titze - 001646 Artwork Link Extreme 2D 001646</small>
	Aufnahme	Bearbeitung	
Daten	09/2013	10/2013	12/2013
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	4907 px	4907 px	16
Verhältnis ca.	1	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Stelen I		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert