

# 001598

Final Light



## **Bildbeschreibung<sup>1)</sup>**

Eine abstrakte Langzeitbelichtungsaufnahme fängt die verschwommenen Streifen von roten, gelben und weißen Lichtern vor einem dunklen Hintergrund ein und erzeugt ein Gefühl von Bewegung und Dynamik.

## **Analyse<sup>1)</sup>**

Diese abstrakte Fotografie fängt die chaotische Schönheit von Licht in Bewegung ein. Streifen von leuchtendem Rot, feurigem Orange und leuchtendem Gelb durchschneiden die dunkle Weite und erzeugen ein Gefühl von Geschwindigkeit und Dynamik. Die verschwommenen Linien deuten auf den unaufhalt-samen Verkehrsfluss oder die Flüchtigkeit der Zeit hin. Die Komposition vermittelt das Gefühl, in eine schnelllebige städtische Umgebung einzutauchen, in der die Energie spürbar ist und sich die visuellen Eindrücke ständig verändern.

**Bilddaten**

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	09/2013	09/2013	11/2013
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7360 px	3132 px	16
Verhältnis ca.	2.35	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Letztes Licht		

**Anmerkungen**

<sup>1)</sup>Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert