

001590

Coming from Main Station



Bildbeschreibung¹⁾

Eine unscharfes Fotografie fängt Lichtspuren auf einer Straße mit dunklen Formen und einem bewölkten Himmel ein.

Analyse¹⁾

Vergängliche Geschwindigkeit: Eine Langzeitbelichtungsaufnahme fängt die Unschärfe der Bewegung ein und verwandelt eine alltägliche Fahrt in eine abstrakte Landschaft. Lichtstreifen, sowohl linear als auch chaotisch, durchschneiden das tiefe Blau und Schwarz dessen, was wie eine Straße und eine verdeckte Umgebung aussieht. Darüber deutet ein gedämpfter Himmel auf die Dämmerung oder den Sonnenaufgang hin, was das jenseitige Gefühl verstärkt. Der Gesamteffekt erweckt ein Gefühl von Geschwindigkeit und der Vergänglichkeit der Zeit und lädt den Betrachter ein, über die Schönheit nachzudenken, die in der Transzendenz zu finden ist.

Bilddaten

| | Typ / Größe | Durch | Web Link |
|-----------------|--------------------------|-------------|---|
| Aufnahme | Digital | Frank Titze |  |
| Entwicklung | — | — | |
| Vergrößerung | — | — | |
| Scanning | — | — | |
| Bearbeitung | Digital | Frank Titze | |
| | Aufnahme | Bearbeitung | Veröffentlicht |
| Daten | 09/2013 | 09/2013 | 11/2013 |
| | Breite | Höhe | Bits/Farbe |
| Original-Größe | 7360 px | 4140 px | 16 |
| Verhältnis ca. | 1.78 | 1 | — |
| Aufnahme | 24x36 mm | | |
| Ort | — | | |
| Titel (Deutsch) | vom Hauptbahnhof kommend | | |

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert