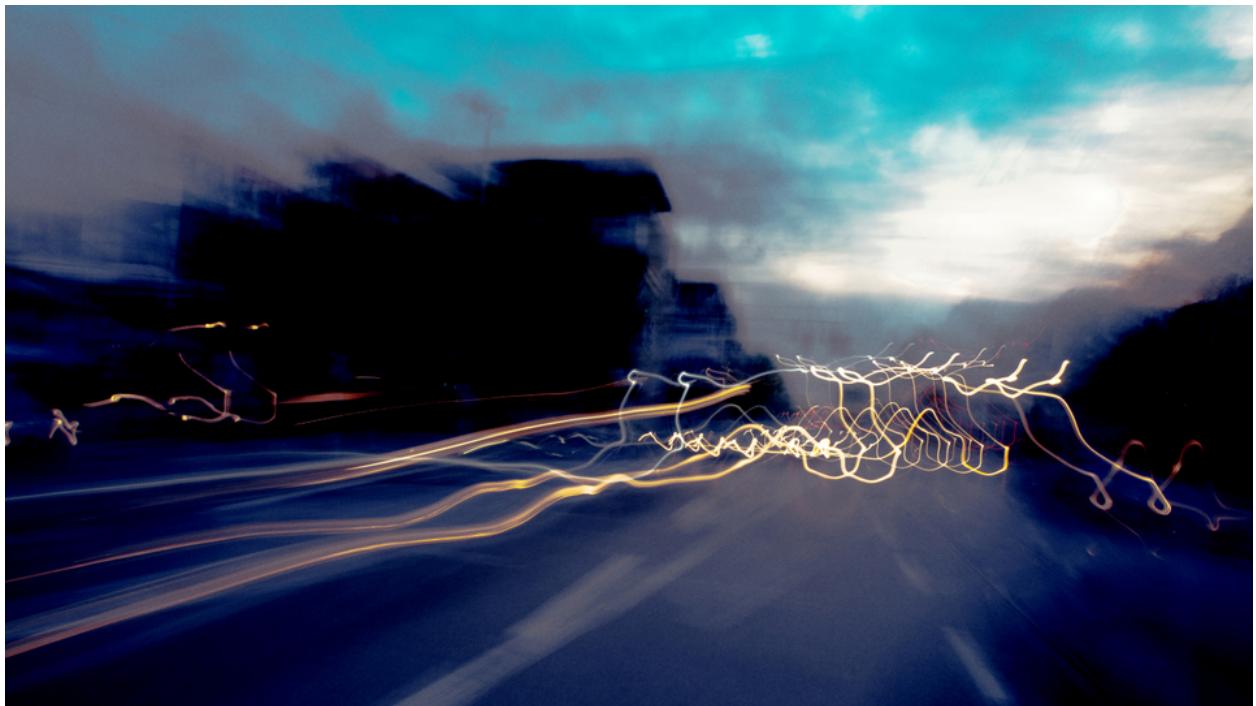


001590

Coming from Main Station



Bildbeschreibung¹⁾

Eine unscharfes Fotografie fängt Lichtspuren auf einer Straße mit dunklen Formen und einem bewölkten Himmel ein.

Analyse¹⁾

Vergängliche Geschwindigkeit: Eine Langzeitbelichtungsaufnahme fängt die Unschärfe der Bewegung ein und verwandelt eine alltägliche Fahrt in eine abstrakte Landschaft. Lichtstreifen, sowohl linear als auch chaotisch, durchschneiden das tiefe Blau und Schwarz dessen, was wie eine Straße und eine verdeckte Umgebung aussieht. Darüber deutet ein gedämpfter Himmel auf die Dämmerung oder den Sonnenaufgang hin, was das jenseitige Gefühl verstärkt. Der Gesamteffekt erweckt ein Gefühl von Geschwindigkeit und der Vergänglichkeit der Zeit und lädt den Betrachter ein, über die Schönheit nachzudenken, die in der Transzendenz zu finden ist.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme Entwicklung Vergrößerung Scanning Bearbeitung	Digital	Frank Titze	 <small>Frank Titze-001590 Artwork Link Extreme 2D 043194</small>
	—	—	
	—	—	
	—	—	
Aufnahme	Digital	Frank Titze	 <small>Frank Titze-001590 Artwork Link Extreme 2D 043194</small>
	Aufnahme	Bearbeitung	
Daten	09/2013	09/2013	11/2013
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7360 px	4140 px	16
Verhältnis ca.	1.78	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	vom Hauptbahnhof kommend		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert