

001534

Gate On Fire



Bildbeschreibung¹⁾

Eine abstrakte Fotografie mit wirbelnden weißen, goldenen und braunen Farbtönen vor einem dunklen Hintergrund, möglicherweise mit Bewegungsunschärfe aufgenommen.

Analyse¹⁾

Dieses eindrucksvolle abstrakte Foto erforscht das Konzept von Bewegung und vergänglicher Schönheit. Durch eine bewusste Unschärfetechnik verwandelt der Künstler erkennbare Formen in wirbelnde Ströme aus Licht und Farbe. Das Zusammenspiel zwischen den kühlen Weiß- und Blautönen auf der linken Seite und den warmen Gelb- und Goldtönen vor dem krassen schwarzen Hintergrund auf der rechten Seite erzeugt eine dynamische Spannung, die den Betrachter einlädt, über die Flüchtigkeit von Zeit und Wahrnehmung nachzudenken. Der Hinweis auf eine strukturierte Form oben rechts, vielleicht ein Schild oder ein Gebäude, erdet die Fotografie gerade so weit, dass es einen flüchtigen Moment suggeriert, der in einem traumähnlichen Zustand eingefangen wurde. Die Fotografie regt zur Kontemplation über die Natur der Zeit und ihre Auswirkungen auf unsere Wahrnehmung an.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	08/2013	08/2013	10/2013
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	5112 px	5112 px	16
Verhältnis ca.	1	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Tor in Flammen		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert