

001532

Lanes I



Bildbeschreibung¹⁾

Eine abstraktes, verschwommenes Fotografie mit Asphalt und gelben und weißen Fahrbahnmarkierungen.

Analyse¹⁾

Diese abstrakte Fotografie fängt die Empfindung von Bewegung und Geschwindigkeit auf einer Straße ein. Die verschwommenen Linien gelber und weißer Straßenmarkierungen schneiden durch eine tiefe, dunkle Weite und suggerieren eine vorbeirauschende Landschaft. Der Künstler verwendet Langzeitbelichtung und absichtliche Kamerabewegung, um einen malerischen Effekt zu erzielen und eine vertraute Szene in ein dynamisches und eindrucksvolles visuelles Erlebnis zu verwandeln. Das Zusammenspiel von Licht und Schatten, gepaart mit dem Fehlen erkennbarer Details, lädt den Betrachter ein, über die Flüchtigkeit der Zeit und die spürbare Erfahrung des Reisens nachzudenken.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	08/2013	08/2013	10/2013
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7360 px	4912 px	16
Verhältnis ca.	1.50	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Spuren I		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert