

001435

Behind the Minster



Bildbeschreibung¹⁾

Eine abstrakte Langzeitbelichtungsaufnahme mit leuchtend roten und gelben Lichtspuren vor einem dunklen Hintergrund mit einem Hauch von Blau.

Analyse¹⁾

Diese abstrakte Fotografie präsentiert eine dynamische und evokative Stadtlandschaft, die in einer Symphonie aus verschwommener Bewegung und lebendigen Farben wiedergegeben wird. Vor einem tiefblauen Himmel deuten silhouettierte Formen die Umrisse von Gebäuden an, während rote und gelbe Lichtstreifen die hektische Energie des Stadtlebens hervorrufen. Die lange Belichtungszeit und die beabsichtigte Kamerabewegung erzeugen ein Gefühl der Desorientierung und Unmittelbarkeit und erfassen die flüchtige Essenz eines Augenblicks. Die kräftige Farbpalette und die gestische Qualität verleihen dem Werk eine malerische Qualität und laden den Betrachter ein, die Szene durch seine eigene subjektive Erfahrung zu interpretieren.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	07/2013	07/2013	09/2013
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7360 px	4912 px	16
Verhältnis ca.	1.50	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	+48.39829, +9.99411		
Titel (Deutsch)	Hinter dem Münster		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert