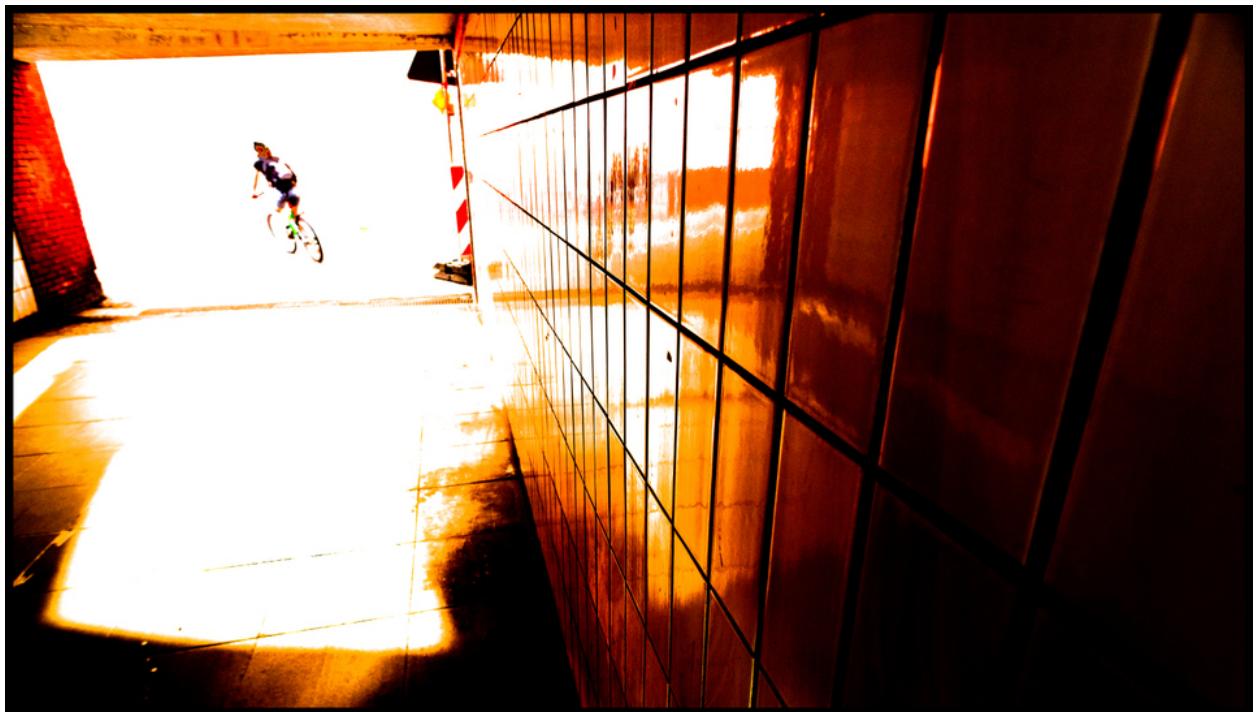


001379

Into the Light



Bildbeschreibung¹⁾

Ein Radfahrer fährt aus einem hellen Tunnel heraus, im Vordergrund geflieste Wände.

Analyse¹⁾

Diese Fotografie besticht durch seinen starken Kontrast zwischen Licht und Schatten und zieht den Betrachter in einen Tunnel, in dem ein einzelner Radfahrer aus der blendenden Helligkeit am anderen Ende auftaucht. Die glänzende, orangefarbene Fliesenwand auf der rechten Seite, die durch die dramatische Beleuchtung fast abstrakt wirkt, erzeugt ein Gefühl von Klaustrophobie und Tiefe. Die Gegenüberstellung des menschlichen Elements – des nach vorne strebenden Radfahrers – mit den geometrischen Mustern der Wand und dem intensiven, fast überwältigenden Licht, weckt Themen wie Ausdauer, Isolation und die Suche nach der Flucht.

Bilddaten

| | Typ / Größe | Durch | Web Link |
|--|-------------|-------------|--|
| Aufnahme Entwicklung Vergrößerung Scanning Bearbeitung | Digital | Frank Titze |  Frank Titze - Artwork - Into the Light - 001379 |
| | — | — | |
| | — | — | |
| | — | — | |
| Aufnahme | Digital | Frank Titze |  Frank Titze - Artwork - Into the Light - 001379 |
| | Aufnahme | Bearbeitung | |
| Daten | 07/2013 | 07/2013 | 08/2013 |
| | Breite | Höhe | Bits/Farbe |
| Original-Größe | 7460 px | 4240 px | 16 |
| Verhältnis ca. | 1.76 | 1 | — |
| Aufnahme | 24x36 mm | | |
| Ort | — | | |
| Titel (Deutsch) | Ins Licht | | |

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert