

# 001357

Post-Eck




## Bildbeschreibung<sup>1)</sup>

Ein schmutziger Gasse mit graffiti-bedeckten Wänden führt neben einer Steinmauer in die Dunkelheit.

## Analyse<sup>1)</sup>

Diese Fotografie fängt die rohe, kantige Essenz des städtischen Verfalls ein. Ein schmaler Gang, klaustrophobisch in seinen Ausmaßen, wird von Wänden flankiert, die stark mit Graffiti verziert sind. Die linke Wand, eine rissige und abblätternde Oberfläche, explodiert mit lebendigen roten und schwarzen Graffiti, die einen scharfen Kontrast zur monochromen Palette bilden, die den Rest der Szene dominiert. Die rechte Wand, aus grob behauenen Steinen errichtet, steht in krassem Gegensatz zu den bemalten Oberflächen und verleiht der Fotografie ein Gefühl von Alter und Beständigkeit. Die Tiefe des Ganges verblasst in Dunkelheit und deutet auf unbekannte Räume dahinter hin. Die Fotografie ist ein kraftvoller Kommentar zu urbaner Kunst, Vernachlässigung und der Schönheit, die an unerwarteten Orten zu finden ist.

**Bilddaten**

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	06/2013	07/2013	08/2013
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7560 px	5112 px	16
Verhältnis ca.	1.48	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Nach-Eck		

**Anmerkungen**

<sup>1)</sup>Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert