

001251

The Sign




Bildbeschreibung¹⁾

Eine abgedunkelte städtische Szene zeigt einen Parkplatz voller Autos unter einem bewölkten Himmel, mit einem beleuchteten Gebäude im Hintergrund.

Analyse¹⁾

Diese Fotografie präsentiert einen markanten Kontrast zwischen Licht und Schatten und fängt eine von Dunkelheit dominierte Szene ein. Im Vordergrund sind zahlreiche Autos geparkt, deren Formen größtenteils von tiefen Schatten verdeckt werden, wodurch sie fast nicht zu unterscheiden sind. Inmitten dieser Dunkelheit sticht ein Gebäude hervor, das in ein warmes, goldenes Licht getaucht ist, das einen dramatischen Kontrast zur umgebenden Düsternis bildet. Der Himmel darüber ist eine dramatische Mischung aus hellem, diffusem Licht und dunklen, bedrohlichen Wolken, was das allgemeine Gefühl von Dramatik und Geheimnis verstärkt. Die Komposition ist karg und faszinierend und erweckt ein Gefühl von Unbehagen und Erwartung.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	<small>Frank Titze - art100 - artwork look - artwork 20 - artwork 20 - artwork 20</small>
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	05/2013	05/2013	07/2013
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7360 px	3132 px	16
Verhältnis ca.	2.35	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Das Zeichen		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert