

# 001221

Out-In-Out III



## Bildbeschreibung<sup>1)</sup>

Ein Foto zeigt die Spiegelung einer Straßenszene in der Glasfassade eines Gebäudes, auf der Autos, Bäume und Zebrastrifen zu sehen sind.

## Analyse<sup>1)</sup>

Diese Fotografie fängt eine Szene von überlagerten Reflexionen ein, die ein Gefühl von visueller Ambiguität und Tiefe erzeugt. Der Blick des Betrachters wird auf das Zusammenspiel zwischen Innen- und Außenbereich gelenkt. Ein automatischer Schiebetüreneingang zu einem Gebäude dient als primäre Reflexionsfläche und überlagert den Innenraum mit der äußeren Umgebung. Eine einzelne Figur steht im Eingangsbereich, ihre Form ist dem reflektierten Bild einer Straßenszene mit vorbeifahrenden Fahrzeugen und Fußgängern überlagert. Die Architektur der Eingangskonstruktion, die sich durch ihre klaren Linien und industriellen Materialien auszeichnet, kontrastiert mit den natürlichen Elementen, die durch die Reflexionen sichtbar sind. Die Komposition wird durch die subtilen Texturen des Fliesenbodens und des Betonpflasters weiter verstärkt, was der Fotografie eine haptische Qualität verleiht. Der Gesamteffekt ist der einer urbanen Vergänglichkeit und der ephemeren Natur der Wahrnehmung.

**Bilddaten**

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	04/2013	05/2013	06/2013
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7360 px	3132 px	16
Verhältnis ca.	2.35	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Aus-Ein-Aus III		

**Anmerkungen**

<sup>1)</sup>Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert