

001163

Red Minster



Bildbeschreibung¹⁾

Eine abstrakte Fotografie mit einer weißen, möglicherweise deformierten Figur, die rot vor einem schwarzen Hintergrund umrandet ist.

Analyse¹⁾

Dieses abstrakte Werk verwendet starke Kontraste und aggressive Linien, um ein Gefühl von Chaos und Instabilität hervorzurufen. Das Zusammenspiel von Schwarz und Weiß, akzentuiert durch eine leuchtend rote Umrandung, erzeugt ein dynamisches und beunruhigendes visuelles Erlebnis. Die verschwommenen Ränder und fragmentierten Formen deuten auf einen flüchtigen Moment hin, vielleicht einen plötzlichen Aufprall oder eine Störung, der den Betrachter die Natur des Ereignisses und seine Auswirkungen in Frage stellen lässt.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	03/2013	03/2013	06/2013
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	4592 px	3056 px	16
Verhältnis ca.	1.50	1	—
Aufnahme	16x24 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Rotes Münster		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert