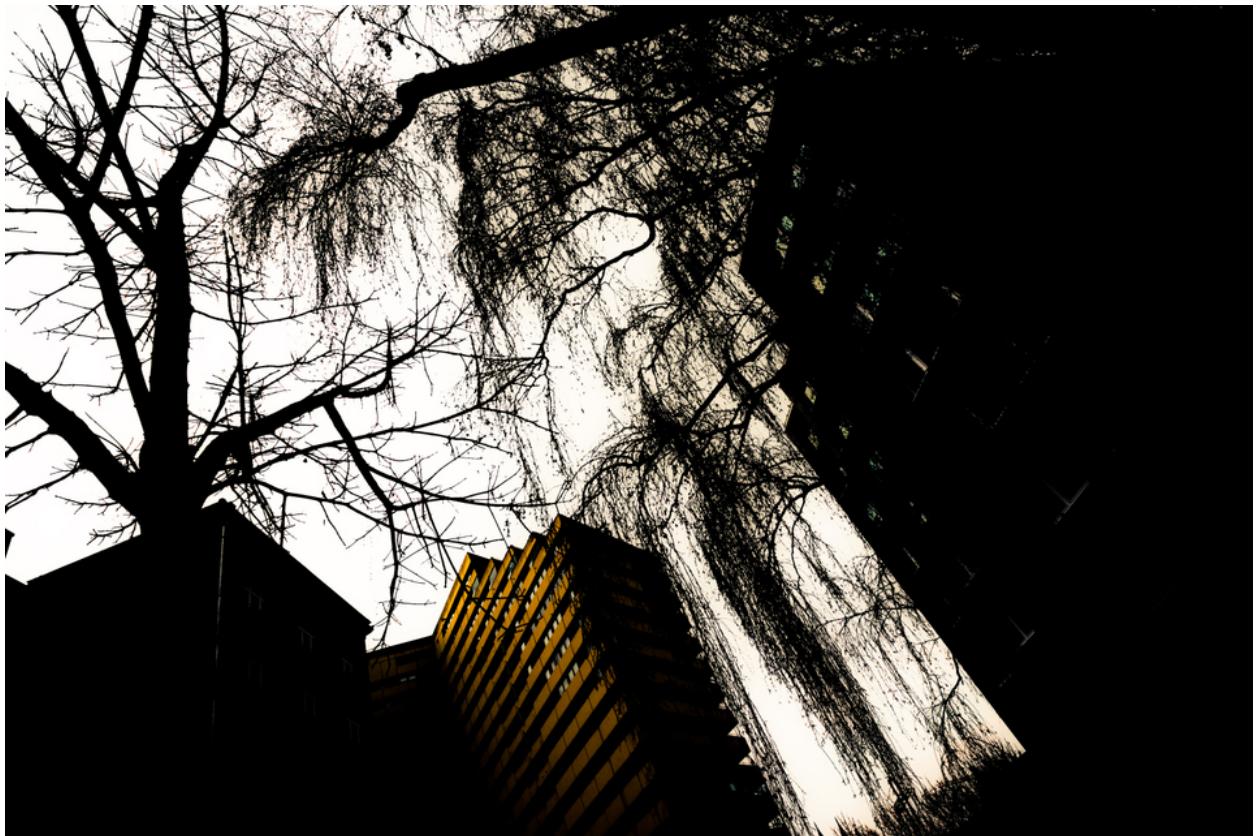


001141

Last Light



Bildbeschreibung¹⁾

Eine Aufnahme aus niedrigem Winkel von Gebäuden, die sich gegen den Himmel abheben, eingerahmt von kahlen Baumästen und einer Trauerweide.

Analyse¹⁾

Dieses Bild, aufgenommen aus einem niedrigen Winkel, präsentiert einen starken Kontrast zwischen den organischen Formen silhouettierter Bäume und den geometrischen Strukturen urbaner Architektur. Ein kahler Baum mit filigranen Ästen nimmt die linke Seite der Fotografie ein, seine dunkle Silhouette scharf abgegrenzt vor dem hellen, ausgewaschenen Himmel. Daneben taucht ein Gebäude mit gestufter Fassade auf, dessen Fenster das Licht mit einem goldenen Schimmer einfangen. Die rechte Seite der Fotografie wird von einem weiteren Gebäude dominiert, dessen hoch aufragende Form in der Dunkelheit verschwindet, teilweise verdeckt durch die herabhängenden Zweige eines anderen Baumes. Das Zusammenspiel von Licht und Schatten erzeugt eine dramatische und etwas unheilvolle Atmosphäre, die die Spannung zwischen Natur und von Menschen geschaffener Umgebung hervorhebt.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme Entwicklung Vergrößerung Scanning Bearbeitung	Digital	Frank Titze	 <small>Frank Titze-001141-Artwork Link-Edition 20-441141</small>
	—	—	
	—	—	
	—	—	
Daten	Digital	Frank Titze	 <small>Frank Titze-001141-Artwork Link-Edition 20-441141</small>
	Aufnahme	Bearbeitung	
Original-Größe	7360 px	4912 px	16
Verhältnis ca.	1.50	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	+48.39427, +9.99789		
Titel (Deutsch)	Letztes Licht		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert