

# 001119

White Horse



## Bildbeschreibung<sup>1)</sup>

Ein weißes Auto ist vor einem Gebäude mit kahlen Bäumen geparkt, mit einer allgemein dunklen und stimmungsvollen Atmosphäre.

## Analyse<sup>1)</sup>

Diese faszinierende Fotografie fängt eine strenge, fast traumartige Szene in einer scheinbar europäischen Stadtlandschaft ein. Die Komposition wird von kontrastreicher Beleuchtung und kühlen Farbtönen dominiert, was der Szene eine ätherische Qualität verleiht. Architektonische Details sind im Hintergrund sichtbar, wobei Gebäude klassische europäische Fassaden aufweisen, komplett mit Fenstern und subtilen Ornamenten. Ein blattloser Baum steht prominent da, seine Äste ragen zum Himmel und verleihen der Fotografie eine melancholische Schönheit. Der Vordergrund zeigt eine feuchte, möglicherweise nasse Oberfläche, die das Umgebungslicht reflektiert und der Fotografie Tiefe verleiht. Ein einzelnes weißes Auto ist in der Nähe eines der Gebäude geparkt und bietet einen Blickfang inmitten der architektonischen Elemente. Der Gesamteffekt ist von gedämpfter Dramatik geprägt und lädt den Betrachter ein, über die Geschichte hinter diesem eingefrorenen Moment in der Zeit nachzudenken.

## Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme Entwicklung Vergrößerung Scanning Bearbeitung	Digital	Frank Titze	 Frank Titze - Artwork Link - Eintritt 201 - 041119
	—	—	
	—	—	
	—	—	
Daten	Digital	Frank Titze	Veröffentlicht
	Aufnahme	Bearbeitung	
Original-Größe	7360 px	3132 px	16
Verhältnis ca.	2.35	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	+48.39973, +9.98783		
Titel (Deutsch)	Weiβes Pferd		

## Anmerkungen

1) Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert