

# 001098

Colors



## **Bildbeschreibung<sup>1)</sup>**

Eine Nahaufnahme eines rostigen Rohres mit abblätternder Farbe vor einer strukturierten Wand.

## **Analyse<sup>1)</sup>**

Diese Fotografie fängt die Essenz des Verfalls und des Vergehens der Zeit durch eine Nahaufnahme eines verwitterten Rohrs ein. Die einst glatte Oberfläche ist nun von abblätternden Farbschichten gezeichnet, die eine Vielfalt von Texturen und Farben offenbaren. Eine Grundierung in einem scheinbar blassen Beige ist durch dunkle Marine- und Schwarzflecken fragmentiert, die auf frühere Anstriche und die Einwirkung der Elemente hindeuten. Durchschimmernde Roststellen verleihen der kühlen Farbpalette Wärme. Die rauen Texturen des Rohrs stehen in scharfem Kontrast zur umliegenden Zementwand und erzeugen einen visuellen Dialog zwischen organischem Verfall und statischer Struktur. Die Komposition ist bewusst und führt das Auge entlang der diagonalen Achse des Rohrs, wodurch die lineare Form vor dem fragmentierten Hintergrund betont wird. Insgesamt dient das Werk als eine Meditation über die Vergänglichkeit und die Schönheit, die im Unvollkommenen gefunden wird.

**Bilddaten**

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	03/2013	05/2013	05/2013
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	4912 px	4912 px	16
Verhältnis ca.	1	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Farben		

**Anmerkungen**

<sup>1)</sup>Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert