

000927

Red Sign



Bildbeschreibung¹⁾

Ein abstraktes und verschwommenes Bild, das die Seite eines Gebäudes bei Nacht mit Lichtstreifen zeigt.

Analyse¹⁾

Diese Fotografie präsentiert eine fragmentierte urbane Landschaft, die mit absichtlicher Bewegungsunschärfe aufgenommen wurde, wodurch eine abstrakte Darstellung von Stadtlichtern und Architektur entsteht. Eine markante weiße diagonale Form dominiert die Komposition und steht im Kontrast zu tief-schwarzen Leerräumen. Rechts erwecken Streifen aus rotem und gelbem Licht die Dynamik von Verkehr oder beleuchteten Schildern und verwischen die Unterscheidung zwischen Form und Bewegung weiter. Die Fotografie erweckt ein Gefühl von Geschwindigkeit, flüchtigen Momenten und der ätherischen Natur des urbanen Lebens.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	01/2013	03/2013	03/2013
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7560 px	5112 px	16
Verhältnis ca.	1.48	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Rotes Schild		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert