

# 000851

Impressionism II




## **Bildbeschreibung<sup>1)</sup>**

Eine verschwommene, verträumte Landschaft mit Wasser, Bäumen und Gebäuden, darunter eine Kirchturmspitze, unter einem gedämpften, bewölkten Himmel.

## **Analyse<sup>1)</sup>**

Diese Fotografie ruft durch seine verschwommene Darstellung einer Stadtlandschaft ein Gefühl von beunruhigender Schönheit hervor. Die düstere Farbpalette aus Lila und Gold verleiht eine melancholische Atmosphäre, während der absichtliche Mangel an Klarheit vertraute architektonische Formen in ätherische, fast traumartige Strukturen verwandelt. Das Auge wird auf die Andeutung einer Turmspitze gelenkt, die auf einen Ort von Bedeutung hindeutet, doch der Gesamteffekt ist einer von Distanziertheit und flüchtiger Erinnerung. Der Künstler nutzt die Abstraktion, um Themen wie Vergänglichkeit, Verlust und die subjektive Natur der Wahrnehmung zu erforschen, und lädt den Betrachter ein, über die Zerbrechlichkeit unserer Erinnerungen und die vergängliche Schönheit der urbanen Landschaft nachzudenken.

**Bilddaten**

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	12/2012	03/2013	02/2013
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7360 px	3132 px	16
Verhältnis ca.	2.35	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	+48.39314, +9.98872		
Titel (Deutsch)	Impressionismus II		

**Anmerkungen**

<sup>1)</sup>Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert