

# 000828

Empty



## Bildbeschreibung<sup>1)</sup>

Eine Innenaufnahme mit einer Mischung aus moderner Architektur, die Holzböden, einen Aufzug und künstlerische Installationen vor dem Hintergrund von hellem Licht und reflektierenden Oberflächen zeigt.

## Analyse<sup>1)</sup>

Dieses fotografische Werk fängt einen Grenzzustand ein, eine Verschmelzung von Innen- und Außenwelten durch Mehrfachbelichtungen. Der Vordergrund zeigt einen massiven Holzboden, der den Betrachter erdet, während der Hintergrund eine geschichtete Komposition aus architektonischen Elementen darstellt: eine moderne Gebäudefassade, ein Aufzugsschacht, eine Treppe und eine abstrakte Skulptur. Ein kahler Baum ist subtil überlagert und deutet auf die zyklische Natur der Zeit und den vergänglichen Zustand urbaner Umgebungen hin. Der Gesamteindruck ist der einer geisterhaften Präsenz und geschichteten Erinnerungen, die zur Kontemplation über die Schnittstelle von Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft innerhalb der bebauten Umwelt einlädt.

**Bilddaten**

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	12/2012	03/2013	02/2013
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7360 px	4912 px	16
Verhältnis ca.	1.50	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Leer		

**Anmerkungen**

<sup>1)</sup>Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert