

000781

Two Switches East



Bildbeschreibung¹⁾

Eine monochrome Aufnahme aus der Vogelperspektive zeigt ein Netzwerk von parallelen Bahngleisen, die zu einem Gebäudekomplex unter einem bewölkten Himmel führen.

Analyse¹⁾

Die eindrucksvolle Schwarz-Weiß-Fotografie fängt eine Szene industrieller Infrastruktur und städtischer Landschaft ein. Das Hauptmotiv ist ein Netzwerk zusammenlaufender Bahngleise, das sich in die Ferne erstreckt und in einem Fluchtpunkt verschwindet. Diese Gleise dominieren den Vordergrund, wobei ihre parallelen Linien den Blick auf eine Ansammlung von Gebäuden und einen kahlen, hohen Schornstein im Hintergrund lenken. Auf der linken Seite erhebt sich ein dunkler, strukturierter Damm, der einen scharfen Kontrast zu den helleren Tönen der Gebäude auf der rechten Seite bildet. Die Gebäude, hauptsächlich weiß, scheinen von utilitaristischer Natur zu sein, möglicherweise Fabriken oder große Lagereinrichtungen. Kahle Bäume unterbrechen die Skyline und deuten auf eine kalte oder karge Jahreszeit hin. Die Gesamtstimmung ist von Einsamkeit und vielleicht sogar einem Gefühl des Verfalls geprägt, die einen in der Zeit eingefrorenen Moment einfängt, ein Zeugnis der Industrie und des Laufs der Zeit.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme Entwicklung Vergrößerung Scanning Bearbeitung	Digital	Frank Titze	 <small>Frank Titze-000781-Artwork Link-Eckertree (2)-444781</small>
	—	—	
	—	—	
	—	—	
Aufnahme	Digital	Frank Titze	 <small>Frank Titze-000781-Artwork Link-Eckertree (2)-444781</small>
	Aufnahme	Bearbeitung	
Daten	11/2012	03/2013	01/2013
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7460 px	3232 px	16
Verhältnis ca.	2.31	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	+48.40718, +9.98837		
Titel (Deutsch)	Zwei Weichen nach Osten		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert