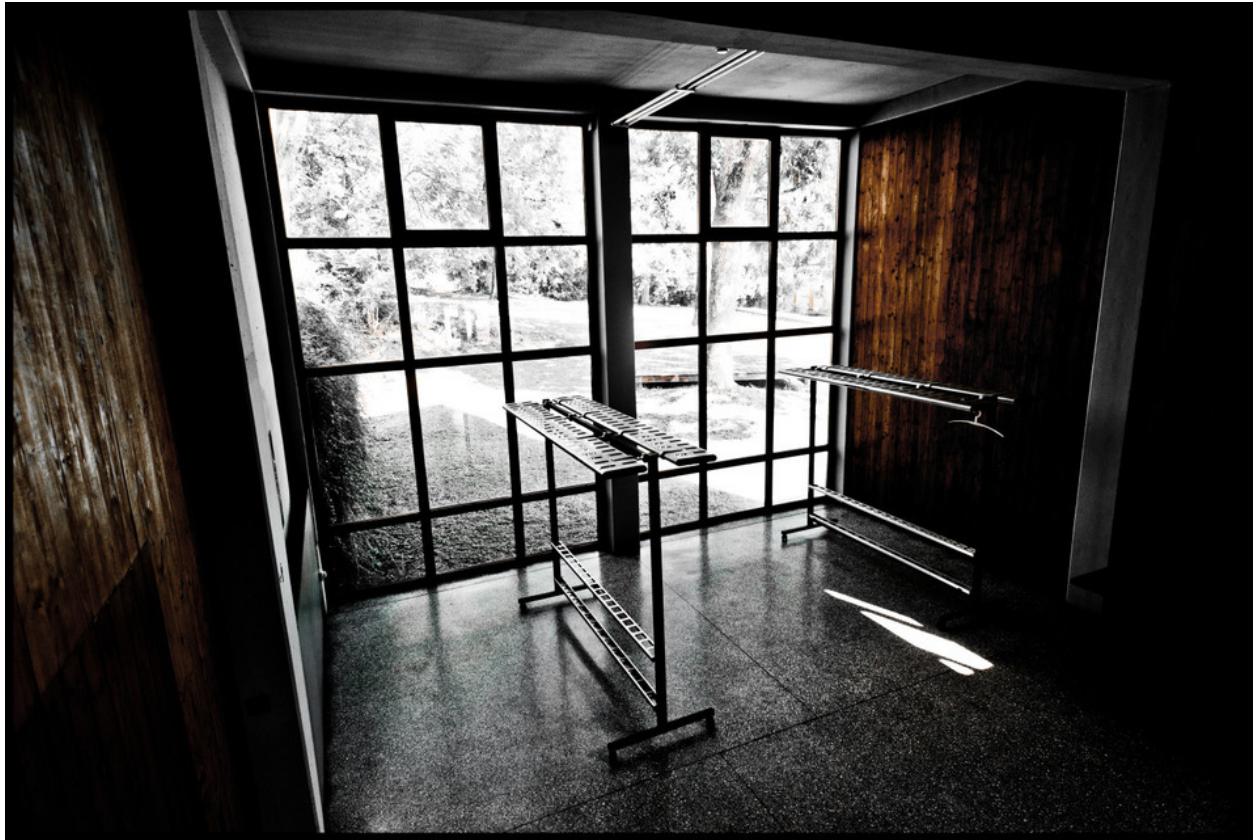


# 000567

HFG Indoor IV



## Bildbeschreibung<sup>1)</sup>

Ein karges Schwarz-Weiß-Foto zeigt einen Innenraum mit großen Fenstern, Metallgestellen und kontrastreichem Licht und Schatten.

## Analyse<sup>1)</sup>

Diese Fotografie zeigt eine karge, kontrastreiche Innenansicht, die in einem Wechselspiel von Licht und Schatten gebadet ist. Zwei Metallgestelle stehen im Vordergrund, positioniert vor einem großen, in Scheiben unterteilten Fenster. Durch das Fenster ist eine verschwommene Landschaft zu erkennen, die auf Grün und vielleicht einen Weg hindeutet. Der Raum selbst ist von Wänden umschlossen, eine mit Holz verkleidet und die andere scheinbar kahl. Der Boden scheint eine strukturierte, möglicherweise Beton- oder Fliesenoberfläche zu sein, die das grelle Sonnenlicht reflektiert, das in den Raum eindringt. Die Gesamtästhetik ist minimalistisch, fast steril, doch die Komposition weckt ein Gefühl stiller Kontemplation und des Eindringens der Natur in einen ansonsten kontrollierten, architektonischen Raum.

**Bilddaten**

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme Entwicklung Vergrößerung Scanning Bearbeitung	Digital	Frank Titze	 <small>Frank Titze-000567-Artwork Link-Edition 2014/2025</small>
	—	—	
	—	—	
	—	—	
Aufnahme	Digital	Frank Titze	 <small>Frank Titze-000567-Artwork Link-Edition 2014/2025</small>
	Aufnahme	Bearbeitung	
Daten	09/2012	04/2013	11/2012
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7460 px	5012 px	16
Verhältnis ca.	1.49	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	HFG Indoor IV		

**Anmerkungen**

<sup>1)</sup>Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert