

# 000379

Framed



## Bildbeschreibung<sup>1)</sup>

Eine symmetrisches Fotografie von zwei verzierten, vertikalen Strukturen auf beiden Seiten einer dunklen, zentralen Leere, möglicherweise architektonische Elemente oder Filmstreifen.

## Analyse<sup>1)</sup>

Diese Fotografie präsentiert eine Studie der Kontraste, wobei eine schmale vertikale Komposition vor einem scharfen schwarzen Hintergrund eingesetzt wird. Zwei scheinbar identische Strukturen flankieren die zentrale Leere, wobei ihre Vertikalität durch klare Linien und subtile Farbvariationen betont wird. Ein wiederkehrendes Motiv aus kleinen, quadratischen Öffnungen punktiert jede Struktur und fügt eine Ebene visueller Textur und Komplexität hinzu. Das Zusammenspiel von Licht und Schatten auf den Oberflächen erzeugt ein Gefühl von Tiefe und Volumen und lenkt den Blick des Betrachters in die Komposition. Die begrenzte Farbpalette, die von Gold-, Weiß- und Schwarztönen dominiert wird, verleiht eine Aura von unaufdringlicher Eleganz und Intrige und lässt die Interpretation dem Betrachter offen.

**Bilddaten**

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	08/2012	04/2013	09/2012
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	8010 px	5562 px	16
Verhältnis ca.	1.44	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Gerahmt		

**Anmerkungen**

<sup>1)</sup>Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert