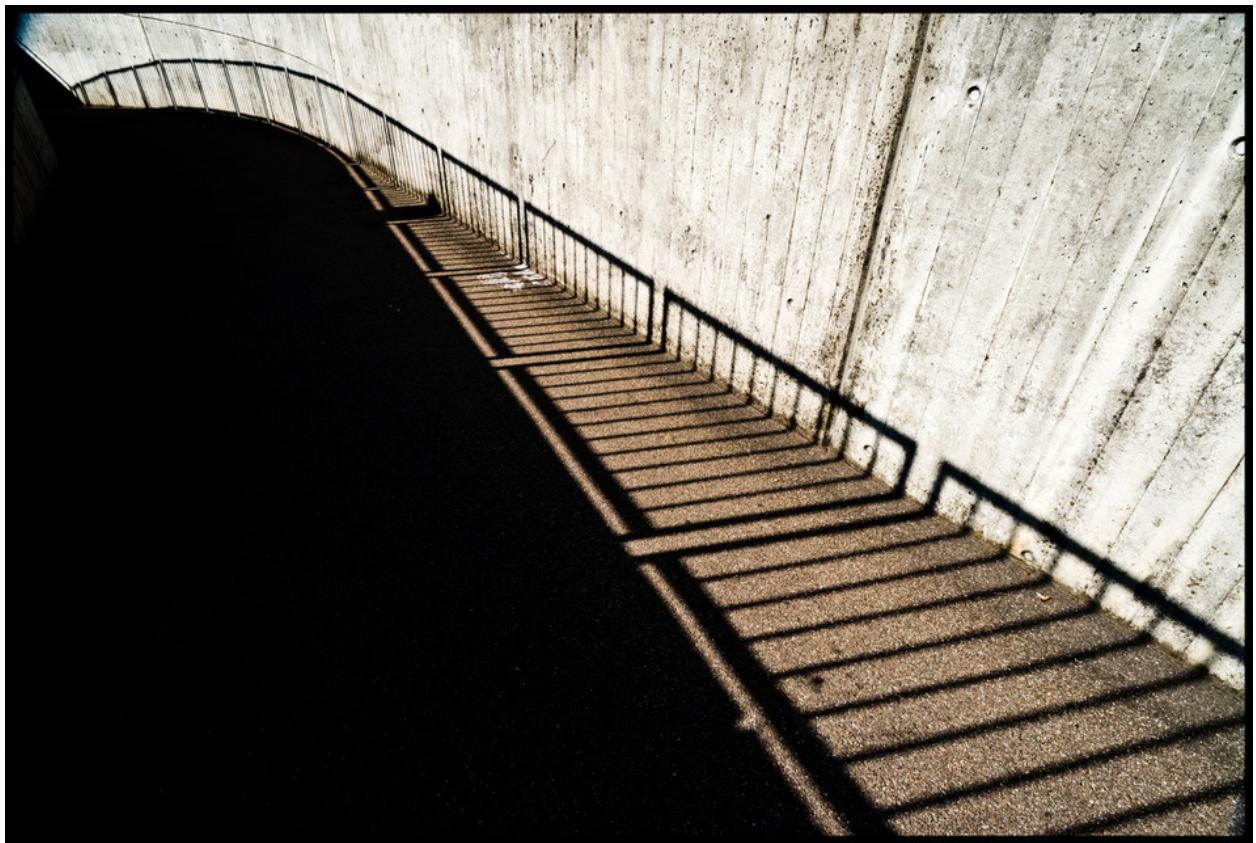


000249

Ribbon



Bildbeschreibung¹⁾

Eine Aufnahme aus der Vogelperspektive, die den Schatten eines Geländers auf einem Betonweg neben einer Betonmauer zeigt.

Analyse¹⁾

Diese Fotografie fängt einen starken Kontrast zwischen Licht und Schatten ein und erzeugt so eine überzeugende abstrakte Komposition. Eine Betonwand dominiert die rechte Seite des Bildes, deren Oberfläche strukturiert und von subtilen Tonvariationen geprägt ist. Entlang der Wand verläuft ein Geländer, das ein dramatisches Muster paralleler Schatten auf den darunter liegenden Weg wirft. Die linke Seite der Fotografie ist von tiefer Dunkelheit verschlungen, was die krasse Teilung betont und den Blick des Betrachters auf das Spiel des Lichts lenkt. Die geschwungene Form des Weges und des Geländers verleiht der Komposition ein Gefühl von Dynamik und Tiefe, während das Zusammenspiel geometrischer Formen und organischer Texturen ein visuell anregendes Erlebnis schafft.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme Entwicklung Vergrößerung Scanning Bearbeitung	Digital	Frank Titze	 <small>Frank Titze-000249 Artwork Link Created 2024-06-25</small>
	—	—	
	—	—	
	—	—	
Aufnahme	Digital	Frank Titze	 <small>Frank Titze-000249 Artwork Link Created 2024-06-25</small>
	Aufnahme	Bearbeitung	
Daten	06/2012	03/2013	06/2012
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7460 px	5012 px	16
Verhältnis ca.	1.49	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Band		

Anmerkungen

1) Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert