

000238

Two Way



Bildbeschreibung¹⁾

Ein gerader Asphaltweg, markiert mit einer weißen Linie und Richtungspfeilen, führt zu einem Tunneleingang unter einer Brücke.

Analyse¹⁾

Diese Fotografie fängt eine krasse, fast beunruhigende Perspektive eines Weges ein, der zu einem Tunnel führt. Die Komposition wird von einer schwarzen Asphaltoberfläche dominiert, die im scharfen Kontrast zu einer hellen weißen Linie steht, die den Rahmen teilt und den Blick direkt in die Dunkelheit des Tunnels lenkt. Zwei Richtungsanzeigende Pfeile, in Weiß gemalt, flankieren die Mittellinie, der eine nach links und der andere nach rechts weisend, wodurch ein Gefühl der Entscheidung und Unsicherheit entsteht. Der Weg ist von Betonmauern begrenzt, die mit üppigem Grün bedeckt sind, was der von Menschenhand geschaffenen Struktur eine Schicht natürlicher Textur hinzufügt. Oberhalb des Tunneleingangs ist eine Brücke sichtbar, die auf eine unsichtbare Welt jenseits der unmittelbaren Szene hindeutet. Der hohe Kontrast und die tiefen Schatten verleihen der Fotografie eine etwas bedrohliche und geheimnisvolle Qualität, die den Betrachter dazu einlädt, über die vor ihm liegenden Entscheidungen und Wege nachzudenken.

Bilddaten

| | Typ / Größe | Durch | Web Link |
|-----------------|-------------|-------------|---|
| Aufnahme | Digital | Frank Titze |  |
| Entwicklung | — | — | |
| Vergrößerung | — | — | |
| Scanning | — | — | |
| Bearbeitung | Digital | Frank Titze | |
| | Aufnahme | Bearbeitung | Veröffentlicht |
| Daten | 05/2012 | 03/2013 | 06/2012 |
| | Breite | Höhe | Bits/Farbe |
| Original-Größe | 5112 px | 5112 px | 16 |
| Verhältnis ca. | 1 | 1 | — |
| Aufnahme | 24x36 mm | | |
| Ort | — | | |
| Titel (Deutsch) | Zweiwege | | |

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert