

000184

Signs VI



Bildbeschreibung¹⁾

Eine abstrakte Nahaufnahme mit farbenfrohen roten, gelben und orangefarbenen Linien, die auf eine schwarze Asphaltfläche gemalt sind.

Analyse¹⁾

Diese Fotografie fängt eine abstrakte Komposition aus lebhaften farbigen Linien vor einem strukturierten schwarzen Asphalt-Hintergrund ein. Die in auffälligen roten, gelben und orangefarbenen Tönen gemalten Linien kreuzen und überlappen sich und erzeugen ein dynamisches und visuell ansprechendes Muster. Die grobe Textur des Asphalts verleiht der Fotografie Tiefe und taktile Qualität und bildet einen Kontrast zur Kühnheit der gemalten Linien. Der Gesamteffekt ist eine fesselnde Erkundung von Farbe, Textur und Form, die den Betrachter einlädt, die Schönheit zu betrachten, die in alltäglichen städtischen Umgebungen zu finden ist.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme Entwicklung Vergrößerung Scanning Bearbeitung	Digital	Frank Titze	 <small>Frank Titze-000184 Artwork Link Created: 2024-06-25</small>
	—	—	
	—	—	
	—	—	
Aufnahme	Digital	Frank Titze	 <small>Frank Titze-000184 Artwork Link Created: 2024-06-25</small>
	Aufnahme	Bearbeitung	
Daten	05/2012	01/2015	05/2012
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7360 px	4912 px	16
Verhältnis ca.	1.50	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Zeichen VI		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert