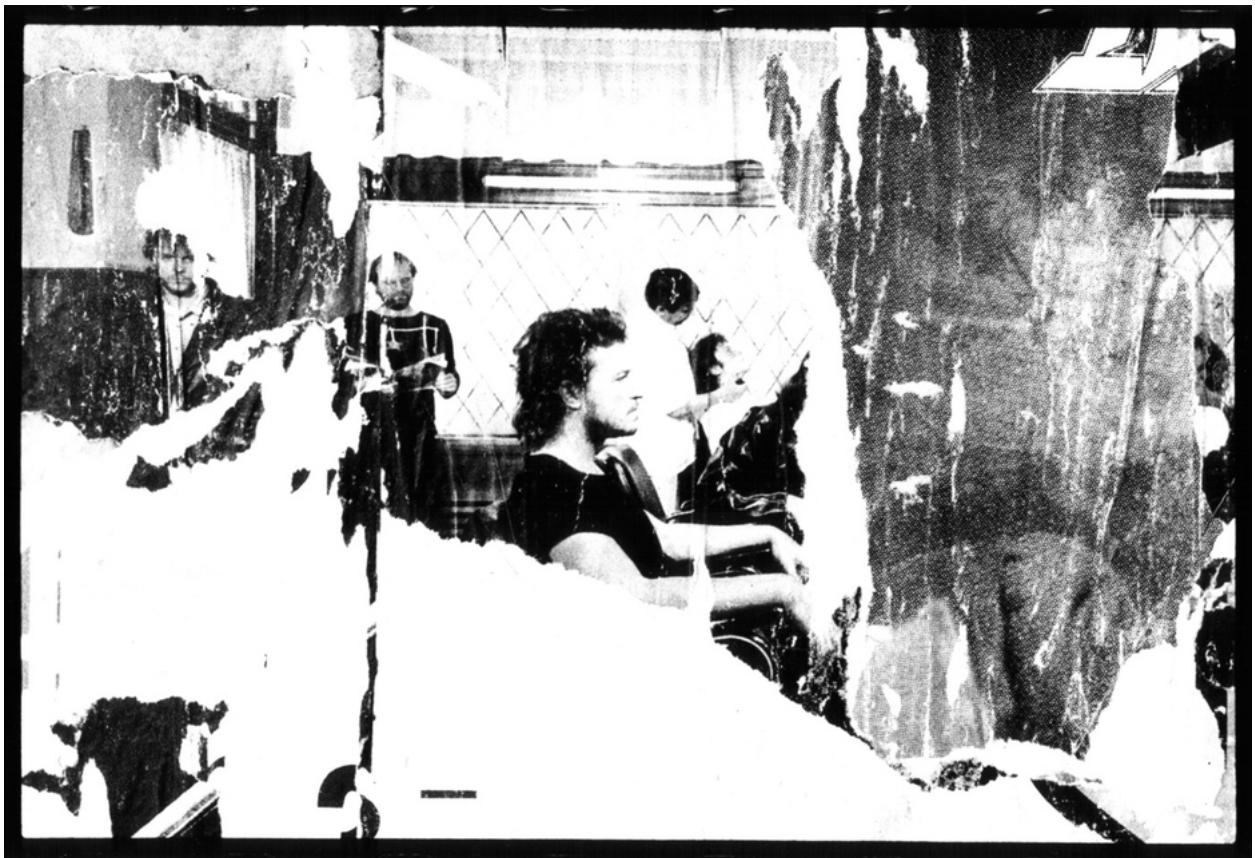


# 000077

Poster I



## Bildbeschreibung<sup>1)</sup>

Ein zerrissenes und verblasstes Schwarzweißbild einer Gruppe von Menschen, mit einem Mann im Vordergrund.

## Analyse<sup>1)</sup>

Die eindrucksvolle Schwarz-Weiß-Fotografie präsentiert eine fragmentierte Szene, ähnlich der Betrachtung der Vergangenheit durch das Prisma des Verfalls. Eine Gruppe von Figuren, die teilweise durch zerrissene und abblätternde Schichten eines Posters oder einer Plakatwand verdeckt werden, ist in einem Moment festgehalten, der sowohl gegenwärtig als auch historisch ist. Die beschädigte Oberfläche verleiht ein Gefühl der Unbeständigkeit und weckt Themen wie Erinnerung, Verlust und die Vergänglichkeit des Daseins. Die Gesichtsausdrücke und Aktivitäten der Subjekte sind schwer zu erkennen, was den Betrachter dazu einlädt, seine eigenen Interpretationen in die Fotografie zu projizieren. Die raue Textur und der hohe Kontrast der Fotografie verstärken das Gefühl von Schmutz und städtischem Verfall und erzeugen eine kraftvolle und beunruhigende Atmosphäre.

**Bilddaten**

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme Entwicklung Vergrößerung Scanning Bearbeitung	Analog	Frank Titze	 <small>Frank Titze-000077   Artwork Link   Created 2024-06-25</small>
	Analog	Frank Titze	
	Analog	Frank Titze	
	Digital	Frank Titze	
	—	—	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	—	11/2023	01/2001
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	5512 px	3772 px	16
Verhältnis ca.	1.46	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Plakat I		

**Anmerkungen**

<sup>1)</sup>Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert