

000018

Carnival III




Bildbeschreibung¹⁾

Ein krasses Schwarz-Weiß-Foto zeigt eine Person mit einer Federmaske, die ihre Augen bedeckt, neben einer verwitterten Wand, wobei eine weitere Person im Hintergrund sichtbar ist.

Analyse¹⁾

Die kontrastreiche Schwarz-Weiß-Fotografie präsentiert eine markante und rätselhafte Szene. Der Fokus liegt auf einer Person, die einen aufwendigen Federschmuck oder eine Maske trägt, die ihre Augen verdeckt, sofortige Aufmerksamkeit erregt und ein Gefühl des Geheimnisvollen erzeugt. Der geöffnete Mund des Individuums deutet auf Sprache oder vielleicht eine Aufführung hin. Der starke Kontrast betont die Textur der Federn und die krassen Schatten, die über das Gesicht spielen. Hinter der maskierten Figur ist im Hintergrund das Teilgesicht einer zweiten Person sichtbar, was die Faszination noch verstärkt. Rechts bietet eine abgenutzte Wand mit abblätternder Farbe und Kratzern einen strukturierten Hintergrund, der ein Gefühl von Geschichte und Verfall hervorruft. Die Komposition erzeugt eine fesselnde Erzählung, die den Betrachter dazu anregt, über die Identität und die Geschichte hinter der Fotografie nachzudenken und Themen wie Verkleidung, Performance und das Zusammenspiel von Verbergen und Enthüllen zu erforschen.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Analog	Frank Titze	
Entwicklung	Analog	Frank Titze	
Vergrößerung	Analog	Frank Titze	
Scanning	Digital	Frank Titze	
Bearbeitung	—	—	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	—	11/2023	05/2000
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	5644 px	3068 px	16
Verhältnis ca.	1.84	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Karneval III		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert